

Générations et Cultures développe son action autour de quatre axes : l'expérimentation et l'observation de pratiques intergénérationnelles et interculturelles (collectées et capitalisées dans le centre de documentation), la formation et l'accompagnement d'acteurs intéressés.

Cette lettre est l'occasion de valoriser nos actions de terrain et de faire connaître des associations partenaires qui favorisent le lien social.

Mémoire et vivre ensemble à Lille Sud

Ou comment des enfants d'aujourd'hui sont partis à la rencontre des enfants d'hier(1)

Le temps de quelques témoignages, des enfants des centres de loisirs de l'association Jean Bosco et des Francas se sont transformés en reporters afin de collecter la mémoire des loisirs d'antan.

Les souvenirs des habitants fusent : le patronage avec les sœurs de Jean Bosco le jeudi et le dimanche, les camps de vacances à l'Arbrisseau sont évoqués.

Les enfants se sont aperçu qu'en 50 ans, tout a changé : les jeux, les activités, la mixité, les emplois du temps, la scolarité, les chants n'ont certes plus rien à voir avec ceux du XXIème siècle, mais pour autant, la camaraderie, l'envie de s'amuser, de découvrir et de chanter sont toujours présentes.

Les enfants ont pu filmer les échanges entre jeunes et moins jeunes, et l'association Montévidéo(2) a réalisé un reportage d'une quinzaine de minutes avec comme objectif de garder la mémoire des centres de loisirs du quartier. Le DVD « Le patronage raconté aux enfants »(3) a été présenté au public, le 20 septembre 2008, lors de l'inauguration des fêtes du patrimoine à Lille Sud.

Slam sur la cité des jardins

Dans le cadre des appels à projet de la Politique de la ville de Lille, notre association a mené une action de collecte de mémoire sur une cité Jardin située au cœur du quartier de Wazemmes à Lille. Nous souhaitions mobiliser les habitants de la cité autour d'une action collective permettant de valoriser ce lieu atypique, à vocation sociale et à l'architecture travaillée.

Concrètement, la collecte de mémoire a été réalisée par deux habitantes de la cité. Ensemble, elles sont allées à la rencontre de leurs voisins et les ont interrogés. Neuf habitants ont transmis leurs souvenirs et leurs connaissances.

Une fois la retranscription des neuf entretiens achevée, des ateliers d'écriture animés par Karim Feddal de la Compagnie Générale d'Imaginaire(4) ont permis de retravailler la mémoire et d'en faire des SLAM.

Avec la collaboration de Nicolas Duchez de l'association Sonnaille(5), un spectacle vivant, musical et intergénérationnel a été créé. Des enfants et des adultes ont déclamé les Slam qu'ils avaient travaillés et ont ainsi partagé la mémoire de la cité Jardin.

Deux représentations ont eu lieu dans le cadre des Journées du Patrimoine, en septembre 2008. Le spectacle a été largement applaudi et les slameurs étaient fiers de s'être produits devant une large assemblée et d'avoir suscité autant de bonnes réactions.



atelier d'écriture SLAM



représentation à la cité des jardins